



El proyecto fue presentado ayer en las dependencias municipales de San Juan de Dios.

El mirador de Santa Bárbara saldrá a licitación en días

La obra del equipamiento que servirá de separación con el Parque Genovés tendrá un coste de 2,5 millones y será financiado con los fondos del Plan Urbana

Melchor Mateo / CÁDIZ

El Ayuntamiento de Cádiz tiene previsto sacar "muy pronto" a licitación el proyecto del mirador-paseo que servirá de frontera entre el Parque Genovés y el paseo de Santa Bárbara. Este sustituirá al actual muro y tendrá la misma función principal de proteger las especies que se encuentran en el interior del parque pero con una gran diferencia y es que al ser un equipamiento acristalado da lugar a que las dos zonas se encuentren

más integradas.

A la presentación de la maqueta, ya que el proyecto ya era conocido, acudió el arquitecto del espacio de Santa Bárbara, José Luis Bezos, que explicó la filosofía del diseño de la obra.

El objetivo final es que los ciudadanos puedan disfrutar de este espacio recuperado para la ciudad para el Bicentenario. Para ello el coste de esta obra será de 2,5 millones que será financiada por los fondos europeos del Plan Urbana que afectaba a toda la zona que va desde los ba-

rrios de San Juan hasta el Mentihero. Teófila Martínez, alcaldesa de Cádiz, dijo que "a pesar de que la crisis ha afectado de una manera muy especial a los ayuntamientos, lo que dificulta embarcarse en nuevos proyectos, aquí vamos a sacar uno en el que estamos trabajando desde hace algunos años".

Este mirador tendrá una altura de cinco metros de altura y estará situado en el mismo plano prácticamente que la cascada, lo que da lugar a unas grandes vistas tanto hacia el interior del

parque como hacia el mar. La anchura de la pasarela será entre dos y cinco metros "que ha sido algo que no se ha hecho por capricho", tal y como señaló el propio arquitecto autor del proyecto.

El mirador tendrá por encima un paseo y dentro del espacio acristalado habrá un bar, zonas de exposiciones, de lectura, las entradas y salidas peatonales del aparcamiento de Santa Bárbara y zona de vestuarios para los operarios de Parques y Jardines. En total son 400 metros de

longitud que irán desde la plaza Rocío Jurado hasta la calle Jesús Caído.

La idea, tal y como se encargaron de resaltar tanto Teófila Martínez como José Luis Bezos, es que este equipamiento se convierta en un hito de la ciudad. Para ello va a estar iluminado y se podrá ver desde el mar.

El mirador-paseo se complementa con la urbanización que se lleva a cabo en la parte supe-

DISEÑO

El arquitecto autor del proyecto, José Luis Bezos, presentó la maqueta del nuevo equipamiento

rior del aparcamiento y que también dará lugar a un paseo marítimo que después continuará por delante del nuevo Parador Hotel Atlántico gracias al retroanqueo de 20 metros del establecimiento.

La idea que ha querido plasmar Bezos es que en Santa Bárbara haya una división de zonas con una serie de cultivos artificiales y otros biológicos. En las primeras habría usos lúdicos con zonas de juegos infantiles, deportivas y de esparcimiento entre otras. Para las naturales se han elegido especies en función de los colores, su capacidad de resistencia al viento y al medio marino.

Esta operación después tendrá una nueva fase que concluirá con la construcción del nuevo Teatro José María Pemán. El proyecto también plantea una integración con el espacio y se abre la posibilidad de que la parte trasera del escenario también ofrezca vistas del paseo de Santa Bárbara y del mar, que también podría cerrarse cuando la ocasión lo requiriera.

La primera de todas las acciones que se llevó a cabo fue la construcción de un aparcamiento subterráneo con una empresa mixta.



EN REALIDAD NO TIENE GRACIA

En realidad son muchas las personas que cada día se enfrentan a barreras que no tienen que ver con su capacidad o su talento. Ser inmigrante, ser mayor, ser mujer, se lo pone más difícil. Y todas ellas tienen mucho que aportar. Apostando por la igualdad de oportunidades en el empleo, apostamos por nuestro futuro.

www.enrealidadnotiengracia.org

LA INTEGRACIÓN LABORAL ES UN TRABAJO DE TODOS Y TODAS

Financiado por: Unión Europea

El Paseo de Santa Bárbara estará terminado a finales de 2012



PILAR SOLÍS

✉ ciudadanos@lavozdigital.es

El Ayuntamiento está a la espera de unos permisos de Costas y Cultura para licitar los trabajos, que durarán un año

CÁDIZ. «No sé por qué lo llaman Paseo de Santa Bárbara si allí no ha paseado nunca nadie», se preguntó ayer la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez. «Allí los únicos que aparecían eran los que iban a dejar el coche, los que iban a pescar o los que iban a acometer actos vandálicos». Una situación que según anunció ayer la propia Martínez está a punto de cambiar, en poco más de un año. El proyecto del nuevo Paseo de Santa Bárbara pretende recuperar un terreno que ha estado «baldío durante mucho tiempo» y que se convertirá en un gran paseo mirador abierto a dos espacios emblemáticos de la ciudad, la Bahía y el Parque Genovés. El objetivo es que esté terminado en el último trimestre de 2012. El Ayuntamiento espera comenzar con las obras, de un año de duración, cuanto antes. «Estamos esperando a que la

Demarcación de Costas y la Consejería de Cultura nos den unos permisos para licitar los trabajos», por lo que el inicio de la obra dependerá más que nada de los plazos administrativos.

El nuevo paseo tendrá dos niveles distintos. El paseo propiamente dicho tendrá unos 400 metros de longitud y su anchura variará de los 2 a los 5 metros dependiendo de cada zona. Esta zona estará dividida en franjas con cultivos artificiales y vegetales. En el

Contará con un edificio mirador que tendrá una altura similar a la de la cascada del parque

primero de los casos, según explicó el arquitecto y autor del proyecto, José Luis Bezos, se busca «no solo enlosar un suelo sino de reponer naturaleza y proteger a su vez a las especies del Parque Genovés reduciendo el efecto de la salinidad de mar». En cuanto a los cultivos vegetales naturales serán especies seleccionadas por su resistencia al ambiente marino y su coloración.

La segunda parte del proyecto se eleva a 5,45 metros del suelo. Se trata de un edificio mirador que cumplirá con una doble función. De un lado servir de muralla para proteger las especies del parque y de otro ser una gran plataforma desde la cual poder contemplar todo el paseo de la Alameda, el Castillo de San Sebastián y Santa Catalina, entre otros. La altura que alcanzará será similar a la de la cascada del Parque Genovés, por lo

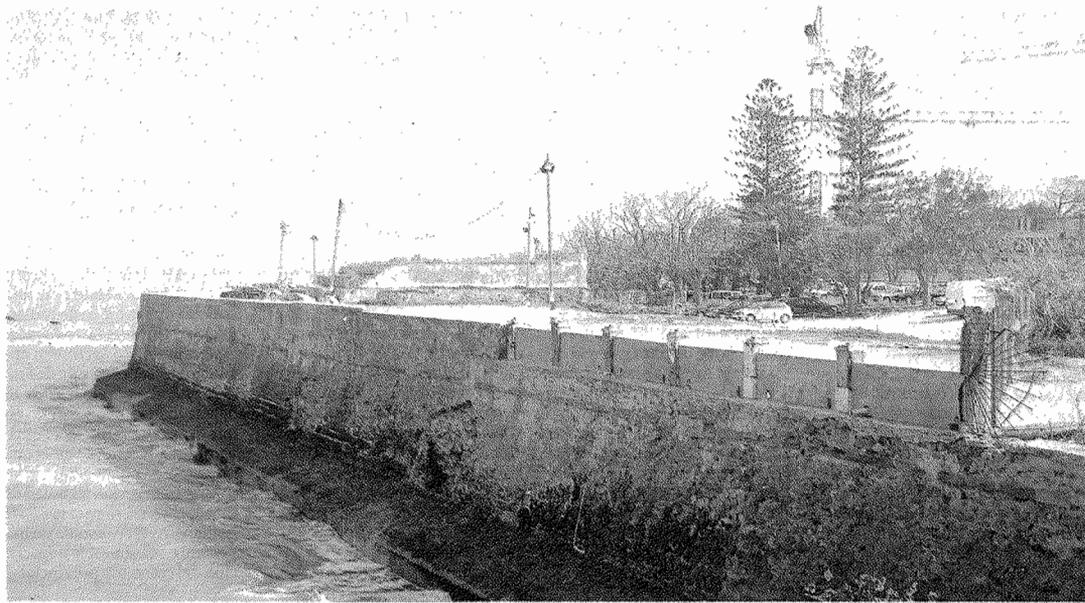
que aumentarán el número de visitantes que contemplan estas vistas actualmente.

La fachada de esta muralla-edificio será irregular, «acorde con las necesidades de los pilares» y se aprovechará esta falta de uniformidad para «restar el efecto muro». Además contará con 5 nuevos accesos al parque lo que facilitará las visitas. No sólo se podrá pasear en esta zona. El Ayuntamiento tiene previsto instalar servicios para el gaditano como un punto de lectura, juegos infantiles, aseos públicos y una cafetería. Todo para aprovechar un espacio que hasta ahora «había sido residual». Un «deshecho» que una ciudad con la falta de suelo que tiene no puede permitirse. «Por eso tenemos que aprovechar cada rincón que podamos», explicó Martínez.

Retroiluminación

Bezós destacó algunas peculiaridades de este edificio mirador. Una de las características es que la iluminación no dependerá de farolas sino que partirá del propio inmueble. «Será una retroiluminación porque el inmueble alumbrará el propio paseo y a su vez podrá ser visto desde otros puntos de la ciudad» como es desde el Campo del Sur. La alcaldesa añadió una tercera característica a esta iluminación especial ya que funcionará como «elemento disuasorio para los que intenten realizar actos vandálicos en esta zona de la ciudad».

El proyecto del nuevo Paseo de Santa Bárbara cuenta con un presupuesto de 2,5 millones de euros que serán financiados con recursos municipales y europeos englobados dentro del Plan Urbana. La alcaldesa explicó que se trata de un gran «esfuerzo que hará el Ayuntamiento» ya que «estamos en una crisis que afecta sobre todo a las arcas municipales». Martínez recordó que se han invertido cerca de 20 millones de euros en total en esta zona, sumando la remodelación del paseo, el parking y las obras del teatro Pemán.



El Paseo de Santa Bárbara, ubicado sobre el parking, será un mirador con vistas a la Bahía. ■ ANTONIO VÁZQUEZ

Adif recuperará los ornamentos originales de la fachada de la estación de tren de Cádiz

LA VOZ

CÁDIZ. Adif ha adjudicado el contrato de obras de rehabilitación de los ornamentos de zinc del edificio histórico de la estación de tren de Cádiz, por importe superior a 1,1 millones de euros. Los trabajos cuentan con un plazo de ejecución de ocho meses. Según señaló Adif en un comunicado, el edificio de la

estación de Cádiz posee «categoría singular», calificación que supone que las únicas obras posibles son las de conservación y restauración de los ornamentos originales del edificio, de principios del siglo XX, que se conservan acopiados en el interior de la estación, tras su desmontaje durante la rehabilitación del edificio. Las chapas base son las

que tienen un mayor valor arquitectónico e histórico y pueden ser recuperadas en un alto porcentaje, completándolo con nuevas piezas, réplicas de las existentes, cuando hayan desaparecido o su grado de deterioro así lo aconseje.

Los trabajos han sido adjudicados a la Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por las empresas

Ucop Construcciones y Hermanos Campano. Esta actuación de Adif está incluida dentro de los compromisos adquiridos con la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Cádiz tras la firma del convenio de colaboración para la gestión y ordenación de la estación ferroviaria de Cádiz y su área de influencia (plaza de Sevilla), en febrero de 2008. A par-

tir de ese momento, los tres organismos establecieron un plan de etapas, mediante reuniones periódicas de la comisión técnica establecida al efecto, con objeto de crear un nuevo espacio urbano en el corazón de la ciudad coincidiendo con el año 2012, en que se conmemorará el bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812.

Las actuaciones previstas por Adif en el ámbito de su competencia suponen una inversión en obra de 27 millones de euros y afectan a una superficie aproximada de 98.000 metros cuadrados. De esta inversión total, Adif ya ha ejecutado 6,55 millones de euros.