

La alcaldesa pretende acelerar el proyecto del Museo del Carnaval con el apoyo de Diputación

ANA C. DOMÍNGUEZ



acdominguez@lavozdigital.es

Convoca una reunión del Patronato para el próximo mes de agosto con el objetivo de «despejar incógnitas»

CÁDIZ. La alcaldesa no ha querido esperar ni un momento para aprovechar el cambio de color político en la Diputación Provincial y abrir el paso a uno de los proyectos que más ha peleado: el Museo del Carnaval. Desde que se constituyó la Fundación han sido más los desacuerdos y las polémicas que los avances, ya que mientras el Ayuntamiento pretende acelerar el proyecto de construcción del museo para poder licitar la obra en cuanto se apruebe el nuevo PGOU, la Junta de Andalucía y Diputación (los dos organismos del Patronato que se han comprometido a contribuir económicamente) se han negado desde un principio a dar dinero hasta que no esté este dicho Plan General. Cabe aclarar que el Museo del Carnaval tiene que ser aprobado por el Plan General de Ordenación Urbanística para que el uso de la parcela se modifique, ya que hasta ahora se le ha dado un fin educativo y, como museo, el futuro equipamiento tendrá carácter cultural.

Sin embargo, ahora han cambiado las tornas en la institución provincial y Teófila ya ve claro el impulso que va a recibir el que es uno de los equipamientos culturales más demandados en la ciudad.



La intención del Ayuntamiento es actuar lo antes posible en el solar. :: ANTONIO VÁZQUEZ

dad. Así, ayer en la junta de gobierno local se acordó convocar una pronta reunión del Patronato. Posiblemente el encuentro se celebre el mes próximo para «despejar incógnitas, aclarar ideas y empezar a trabajar sin más pérdidas de tiempo». Esa es la intención de la regidora, aprovechar el nuevo apoyo institucional e impulsar el museo.

Pese a todo, ahora se añade un nuevo impedimento en el camino, ya que ayer la alcaldesa confirmó que las dos entidades financieras que estaban dentro del Patronato (Unicaja y Cajasol) ya han confirmado que se retirarán del proyecto, «después del esfuerzo que nos supuestamente arrojamos que al final no van a ayudarnos». De esta

Unicaja y Cajasol confirman que finalmente se retirarán del Patronato

manera, Teófila recordó ayer los trámites por los que se ha tenido que pasar, como las obras de demolición del IES La Viña para dejar el solar libre para la construcción del museo, al contrario de cesión del suelo entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento o el concurso de ideas del que salió ganador el arquitecto Rafael de Gil, destacando que desde que se constituyó la Fundación «todo han sido problemas, como cuando se retiró del patronato el Cádiz C.F.».

Además, criticó la acusación de «algunos políticos que no saben cual es su papel», argumentando que el proyecto es de la ciudad y «ningún político puede pensar que es suyo porque no siempre están en el mismo puesto».

En otro orden de cosas, en la junta de gobierno local se destacó ayer uno de los expedientes urbanísticos que afecta a la finca número cuatro de la calle Valverde. Desde el año 2008 se ha hecho «continuos requerimientos» de ornato para este edificio por parte del Ayuntamiento. Así, la alcaldesa ha lamentado que si no se han efectuado ya las obras es porque la finca «lleva tres años esperando a la ayuda autonómica a la rehabilitación».

De este modo, Teófila instó a la Junta de Andalucía a acelerar el proceso para que la casa pueda acometer los trabajos necesarios en la fachada «que se llevan solicitando por parte de este Ayuntamiento desde hace ya tres años».

Los turistas podrán conocer la historia del Parque Genovés a través de rutas guiadas

:: A. C. D.

CÁDIZ. El Ayuntamiento pretende potenciar el valor histórico y cultural del Parque Genovés con un nuevo programa turístico. A través de unas visitas guiadas al parque y a sus alrededores los turistas podrán entender la ciudad y la importancia de esta zona.

Estos recorridos organizados comenzarán el próximo día 2 de agosto y terminarán el 28 de septiembre. Se realizarán solo dos días a la semana, los martes y los miércoles, y habrá varios pases de mañana y tarde. Por el momento, se repartirán hasta cincuenta entradas gra-

tuitas para las mañanas y si esta iniciativa obtiene los resultados buscados las rutas continuarán durante el invierno.

Según explicó ayer el delegado municipal de Fomento y Turismo, Bruno García, el programa persigue un triple objetivo. Además, de promocionar esta zona, la idea es introducir al turista en los barrios del centro. Explica que las rutas de los martes terminarán en el Mentiñero y la de los miércoles, en la calle de La Palma para enlazar la visita con las apuestas de sol del Castillo de Santa Catalina. Además, así los visitantes conocerán estas calles

cétricas y pasarán por las zonas comerciales y de hostelería. Aunque es una iniciativa que se acaba de aprobar de cara al verano, se pretende su continuación como un programa más dentro del plan turístico Urbana.

La alcaldesa de la ciudad, Teófila Martínez, se refirió al Parque Genovés como «esencial para entender una etapa histórica de Cádiz, por lo que, asegura, quieren dar una imagen «perfecta» de sus jardines, aunque unos días haya menos flores y otros más, siempre pretendiendo que el parque esté en perfectas condiciones».



Las visitas se harán los martes y los miércoles. :: A. VÁZQUEZ