

Cultura y Ocio

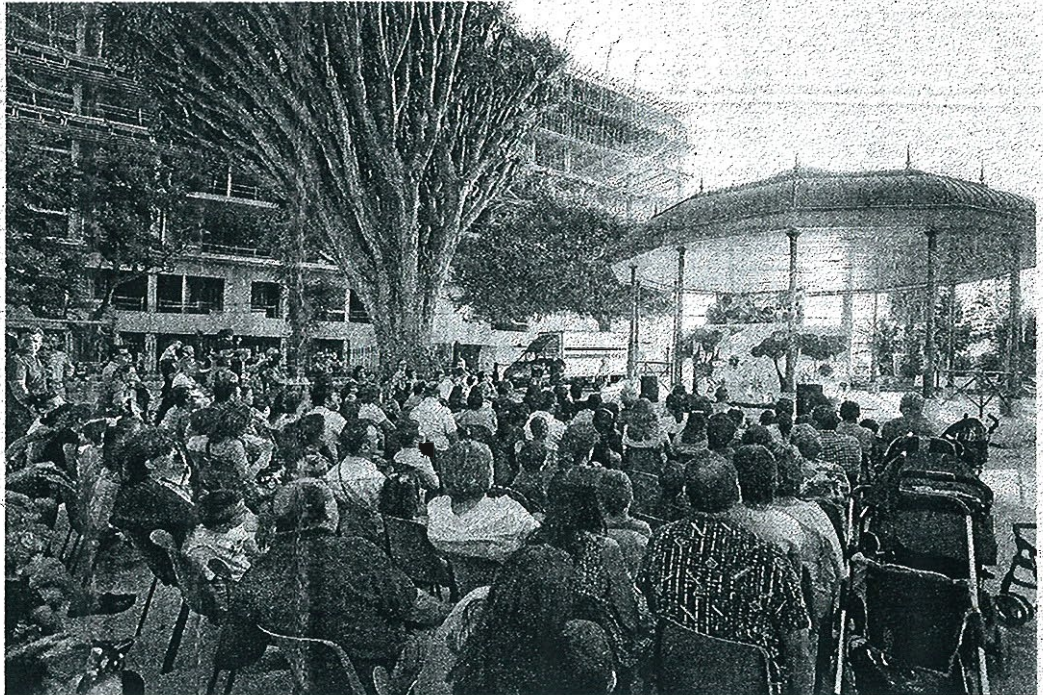
Hoy comienzan los conciertos en el templete previstos para el pasado junio

El ciclo de recitales en vivo en el Parque Genovés, que se presentó el mes de mayo a través de la delegación de Cultura del Ayuntamiento se llevará a cabo, finalmente, a través del plan Urbana Cádiz

Tamara García / CÁDIZ

Esta noche, y durante seis noches más, el templete del Parque Genovés se convierte en escenario de una serie de conciertos que se desarrollarán hasta el 19 de octubre. Conciertos que fueron anunciados el pasado mayo para su desarrollo en junio, a través de la delegación municipal de Cultura, pero que, finalmente, arrancan hoy bajo el paraguas del proyecto Urbana Cádiz, desarrollado a través del IPEF y en el que colabora la Delegación de Juventud e Infancia del área de Familia.

Así, los concejales de Juventud y Turismo, Carmen Sánchez y Bruno García, respectivamente, se encargaron ayer de presentar los siete conciertos que, como ya



El templete del parque Genovés también fue escenario de representación de títeres.

JESÚS MARÍN

CICLO

Actuarán, entre otros, el cordobés Mario Díaz, Carlos Villoslada y el grupo Tumbando a Monk

dijo la alcaldesa Teófila Martínez en su día, "acogerán todo tipo de música como la canción de autor, la música clásica, el folk y otras músicas". Conciertos que contarán con músicos reconocidos como Mario Díaz (ex Los Aslándicos) o Carlos Villoslada.

De hecho, el ciclo -rotulado como Conciertos en Vivo en el templete del parque Genovés- comienza hoy a las nueve de la noche con la propuesta del saxofonista. En Proyecto Falla, Villoslada (saxo tenor), Fernando Camas (guitarra), Lila Horovitz (contrabajo) y Juan Sainz (batería) reinterpretarán la obra de Manuel de Falla desde un prisma contemporáneo y con los elementos de la música moderna y jazz.

Los recitales prosiguen el 8 de septiembre (todos a la misma hora, a las nueve) con el grupo El Imaginario compuesto por Malena Lagorio, Alfredo Sampaio y Herve Cappoen. Mientras que el día 14 le tocará el turno al jazz de Tumbando a Monk, un sexteto formado en Cádiz que nació al calor de la obra de uno de los personajes más influyentes de la historia del jazz, Thelonious Monk.

La música celta también tiene su hueco en el Parque Genovés con Stolen Notes que tocarán el



El saxofonista Carlos Villoslada.



Mario Díaz durante un concierto en la sala Central Lechera.

IGOR DE VICENTE



El guitarrista Antonio Reina.

JOSE BRAZA

día 22 de septiembre. El mes se cerrará el 29 con el músico e intérprete cordobés Mario Díaz que con *Gloria Bendita* despegó su carrera en solitario que ha continuado con reciente segundo disco, *Está en ti*.

El 5 de octubre pasará por el templete el rock & blues de Candray, cuya alma mater es el guitarrista Antonio Reina, un reconocido músico que presenta su proyecto personal después de haber participado en giras de señeros artistas nacionales como El Cantor del Loco o El Barrio.

El programa concluirá el 19 de octubre una mirada a las músicas del mundo. En este caso, el compositor, cantautor y guitarrista Simao Félix, nacido en Guinea-Bissau será el protagonista de la cita. Músico de formación autodidacta, desde 1986 trabaja y vive en Malgrat de Mar. En 1988 formó su grupo Weder y en 1999 grabó su primer trabajo, el comienzo de una carrera discográfica que cuenta ya con otros tres discos más. El último, *Olyy*, editado en 2008.