

Cultura y Ocio

Se suspende la venta de entradas para el musical 'My Fair Lady'

La productora del espectáculo no ha decidido si la gira nacional será cancelada

Tamara García / CÁDIZ

Aunque apenas hace una semana se presentó la nueva temporada del Gran Teatro Falla, la celebración de uno de los espectáculos está hoy en el aire. La venta de entradas para *My Fair Lady* está suspendida temporalmente ante la posibilidad de que la productora del musical cancele o modifique la gira nacional. Actualmente están en negociaciones, según se explica en un cartel que desde ayer cuelga en la taquilla del coliseo gaditano.

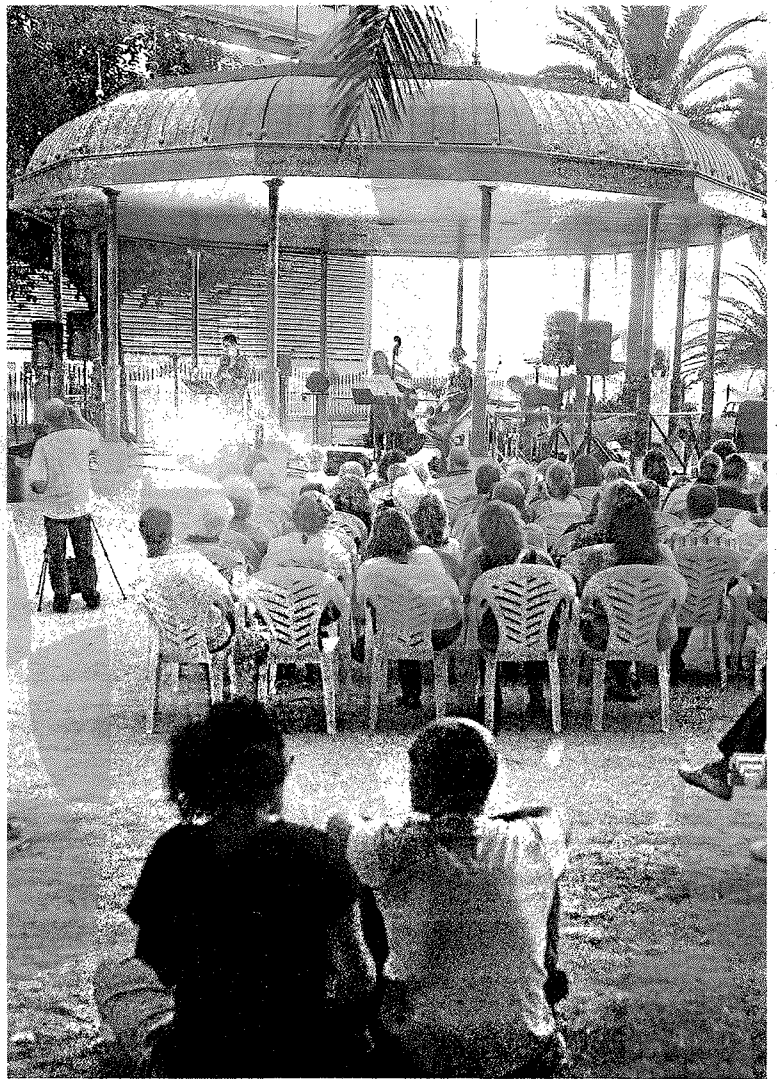
Stage Entertainment, productora del musical *My Fair Lady*, también se encarga de otros exitosos montajes como *El Rey León* o *La Bella y La Bestia*. Aunque aún no se conocen las causas de esta renegociación de la gira, la dirección del teatro ha decidido parar la venta de entradas en previsión de la posible suspensión del espectáculo.

En Cádiz, el musical protagonizado por Paloma San Basilio no ocupa los primeros puestos de venta que están copados por tres conciertos. Según informan desde la taquilla del Gran Teatro Falla, la presentación del disco *Artésano* de Miguel Poveda es el espectáculo que ha despertado más interés entre los gaditanos, así sólo quedan algunas localidades de Paraíso.



Paloma San Basilio, en el musical.

Siguiendo la lista de los más vendidos, el segundo lugar se lo disputan el estreno de *La dama del poncho rojo*, el homenaje que el cantaor gaditano David Palomar rinde a la desaparecida Chavela Vargas, y los dos pases de *Lo mejor de mi vida*, del incombustible cantante Raphael. También se encuentran bien situados en la carrera por la venta de entradas la ópera *Carmen*, de Bizet; el musical de *Caperucita* y el espectáculo *Vive la Pepa* a cargo del pianista gaditano Manolo Carrasco que pondrá el cierre a la temporada otoño-invierno del Falla los próximos 28 y 29 de diciembre.



JOAQUÍN PINO

El templete del Parque estrena ciclo musical

La música de Falla protagonizó ayer el estreno del templete del Parque Genovés como escenario de un ciclo musical que se prolongará hasta el 19 de octubre y que arrancó con la actuación del cuar-

teto Proyecto Falla, quien interpretó piezas del compositor gaditano tocadas por palos flamencos dentro de una improvisación jazzística. El próximo concierto será el sábado 8 de septiembre.

TRIBUNA LIBRE

Sobre Alcances y los criterios culturales

Rafael Garófano



A parecer, la Junta de Andalucía ha retirado la última y pequeña subvención que mantenía al festival cinematográfico de Cádiz, Alcances. El decano de los festivales cinematográficos en Andalucía. Pero además, lo ha hecho sin dar explicaciones públicas de ese desentendimiento de una actividad tradicional en el calendario cultural de la ciudad.

Mi opinión sobre el modelo actual de festival es totalmente negativa. Creo que se ha 'encastillado' olvidándose del público gaditano en general y de los cinéfilos en particular (opinión compartida por numerosos y veteranos 'alcancistas'), pero como ya en otras ocasiones he expuesto públicamente no sólo mis críticas sino los objetivos que, según mi criterio, debería tratar de alcanzar el festival para recuperar al público y lo mejor de su brillante tradición, no es cuestión volver a dar la vara.

La Junta de Andalucía, en mi opinión, debería aportar sus criterios y su ayuda económica al festival de Cádiz, pero nunca hemos conocido cuáles eran esos

criterios (y dudamos que se los haya hecho saber a la delegación de cultura del Ayuntamiento o al consejo del festival al que asistía junto con otros patrocinadores) y lo único que hemos visto es que recortaba su aportación económica estos últimos años hasta hacerla desaparecer.

La Consejería de Cultura de la Junta, como debe, se ocupa del cine como actividad cultural, y prueba de ello es que en Córdoba

La Junta debería aportar sus criterios, que nunca hemos conocido, y su ayuda económica al festival de Cádiz

la Filmoteca de Andalucía (no 'de Córdoba') desarrolla un calendario de actividades durante todo el año. ¿No podría realizar alguna actividad en Cádiz, dentro de la programación general de Alcances?. Si la cuestión es que no esta conforme con la programación del festival, ¿Por qué no plantea a la delegación municipal de cultural realizar durante la celebración de Alcances otras actividades complementarias (exposiciones, cursos de historia del cine, de introducción a la técnica, de análisis filmico, ciclos de cine clásico, de cine europeo, etc.), o abrir Alcances, en una especie de off-festival, al buen cine de ficción al que se ha cerrado la actual dirección y que tanto

echamos en falta los cinéfilos. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía no debería, en mi opinión, dar la sensación pública de que además de "no tener dinero" (siempre es cuestión de prioridades, por escaso que sea el presupuesto) no tiene criterios, o, peor aún, que actúa de forma partidista perjudicando a los gaditanos.

Finalmente, me parece muy mal que el concejal de cultura del Ayuntamiento haya criticado a la anterior delegada provincial de Cultura diciendo que lo único que hacía era intentar salir en los medios de comunicación aunque fuera dando codazos, pues yo en algunas ocasiones observé que no daba codazos.